

Pte Gentilly, limite Paris 14^{ème}

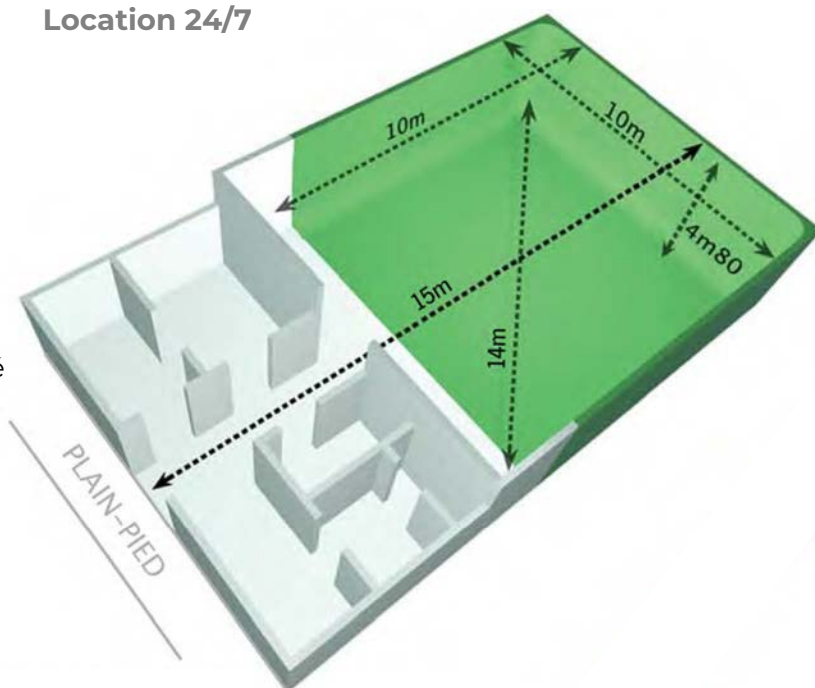
FICHE TECHNIQUE

Plateau 100m²

Insonorisé et Climatisé

Location 24/7

- Hauteur** : 5m
- Largeur** : 10m
- Recul max.** : 15m
- Cyclo pré-éclairé** : 4 faces, 3 gorges
- Corner / Flash position** : Oui
- Puissance** : 105 kW en triphasé
- Grid technique** : Oui
- Equipement lumière** : Oui
- Retour son plateau** : intégré
- Régie Vidéo** : Oui
- Accueil public** : 50 personnes



Espaces : loge HMC, bureaux de production, salon, espace régie, hangar Annexe (en option).

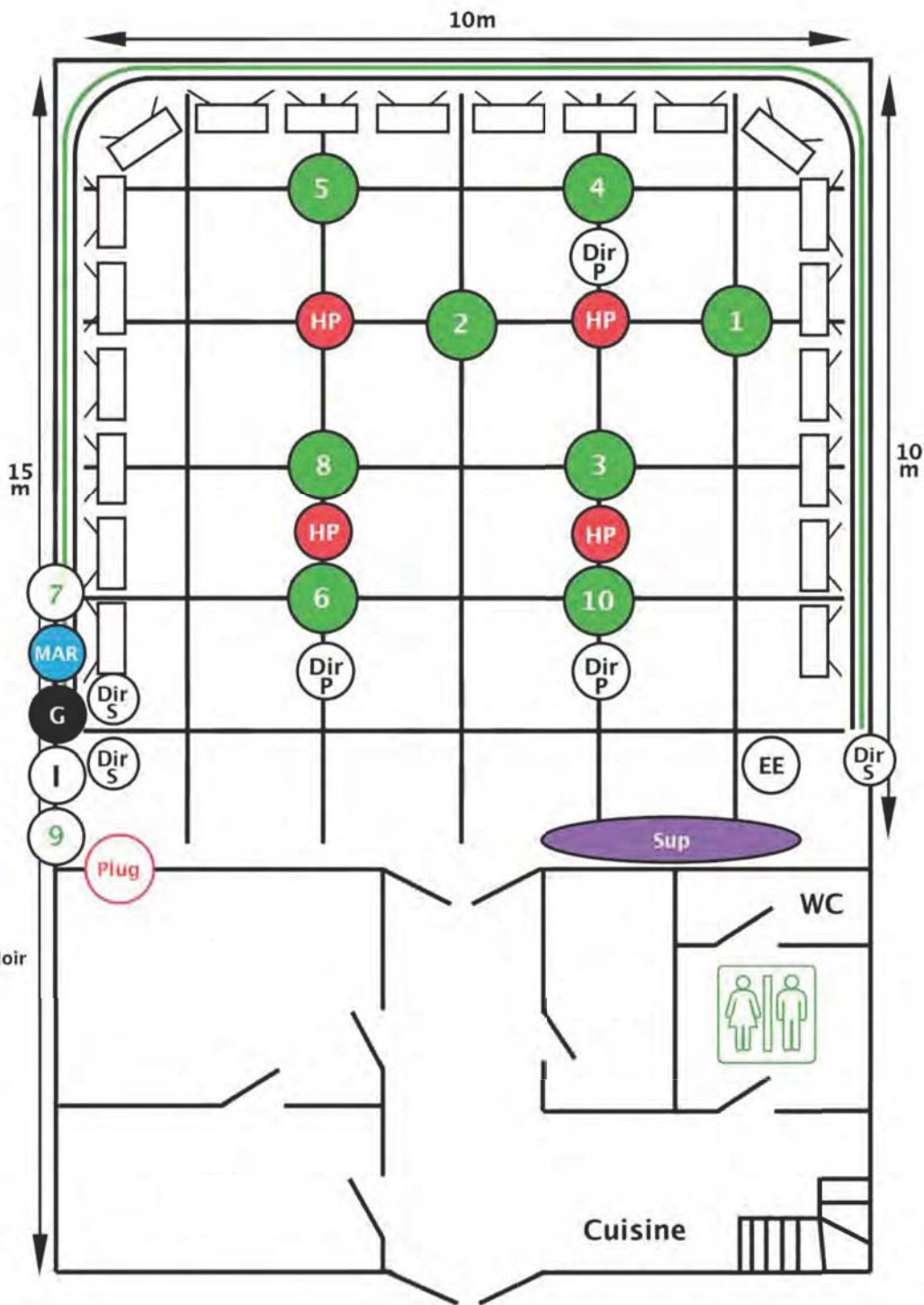
Services : emplacement livraison, catering, mise peinture, salles de postproduction.



Pte Gentilly, limite Paris 14^{ème}

FICHE TECHNIQUE

-  8 lignes dimmées 16A au plafond
-  3 lignes directes 16A au plafond
-  2 lignes dimmées 16A au sol
-  3 lignes directes 16A au sol
-  1 ligne 16A sur tableau à part (back up, chargeurs..)
-  Prise Maréchal Triphasé 63 Amp (50Kw)
-  Plug 12 sdi, 20 xlr, 4 rj45
-  Gradateur 12x16A Console dimmer Showtec SC2412
-  20 Fluos Éclairage cyclo
-  4 HP "retour son plateau 800w"
-  Evacuation d'eau sur plateau
-  Supports photo fond papier
-  Cyclo
-  Barres d'accroche Rideaux Borniol Noir



Régie Vidéo TriCaster TC1 Premium Access

Réseau NDI 10 Go | Control Panel TC1 SP

Enregistreur 2x SSD HYPERDECK BMD 12G

Générateur de référence NANO-SYNCS HD

Grille vidéo SmartVideo hub 20x20

Streamdeck Elgato

2x Moniteurs Multiview Qled TCL 55"

Moniteur de référence Sony PVM A250

Intercom HF équipe 8 postes

Micro d'ordre plateau

Monitoring stéréo

3x Caméras Panasonic PTZ AW-UE150

Contrôleur Panasonic AW -RP150

3x Caméras Sony XDCAM PXW-FS7

Optiques Canon 24-70mm

70-200mm 16-35mm f/2.8 L USM

Speed Booster Ultra T Metabones

Trépied Sachtler S18

Trépieds Manfrotto 509HD + 545BK

Prompteur People ProLine Studio 19"

Moniteur OLED 60" JVC

3x Moniteurs Oled 40" Samsung

Laptop Office 365 (+ clicker)

Kit de câblage vidéos et son

Régie Son

Console Allen & Heath SQ-5

Réseau Dante

4x Micros HF SK 500 G4 - EM 300 - capsule MKE-40

Mixette Sound devices 302

Diffusion - Live Streaming - Duplex

Fibre Dédinée 100 Mbits/s Encodage double flux

Station vMix sur Alienware m17 R4
Plateforme Sécurisée

Unité de Réalité Virtuelle - Réalité Augmentée

Moteurs de rendu 3D temps-réel - Immersif
Solution Zero Density - Application Reality Control
Solution Aximmetry
Grue Trackée (Tescam Microfilms), tête stabilisée
Solution de tracking EZtrack
Caméra SONY HDC P1
Objectif Canon grand angle HJ14X 4,3

Pte Gentilly, limite Paris 14^{ème}

FICHE TECHNIQUE

SOURCES	Quantités	Accessoires
LED :		
Forza 500	2	Fresnel FL20G
Forza 300	2	Space light
Forza 60	4	Soft box
MixPanel 150	1	Soft box
MixPanel 60	2	Soft box
Pavotubes 30 C		
	1	
Fresnel :		
Mizard 500w + 150w	1	
Découpes :		
2kW ADB + 2kW 714S	1	Porte-gobo
1,2kW ADB	1	
Tungstène :		
Blonde 2kW	1	
Manda 800W	1	
Boules chinoises 1kW	4	
Fluos :		
Fluos 60cm 4 tubes FL-220 (éclairage cyclo)	20	

Bijoute	Quantités
Bras de descente Avenger C825	4
Bras de déport 1m + 50cm avec rotules Manfrotto D520	6
U126 Manfrotto acier et alu	1
MATTH BOOM Avenger 117-212cm	1
pieds 1000 acier Avenger A0040CS	8
Pied 1000 Manfrotto alu + acier Cremer	1+1
drapeaux 60x90cm flag + 45x60cm flag + 45x120cm cutter	2+2+1
Cadres de Diff 120x120cm	4
Rotules Manfrotto D200 Grip	6
Bras Magiques Manfrotto 143N	2
Colliers spigot 16 + 28 + douille femelle 28	9+4+3
Presse cyclone KUPO Super Viser	2
Porte Poly CINECART avec spigot 16	2
Super Clamps Manfrotto 035	6
bras de descente spigot 16 + 28	7+4
gueuses	7
prolongs 10m	25
triplettes	11
ventilateurs 46cm*	2
Tapis roulant vert chroma*	1

ACCÈS / CONTACTS



01 46 64 12 40



contact@studio51.fr



51 bis, rue Raymond Lefèbvre
94250 Gentilly, France



Périphérique porte de Gentilly à 300m
Accès A6 à 300m



Gentilly



Stade Charlety



57, V5 et 125

