

FR / LE PLATEAU

Votre plateau aux portes de Paris

Bâtiment indépendant, insonorisé et climatisé. Cyclorama trois faces et accès de plain-pied.

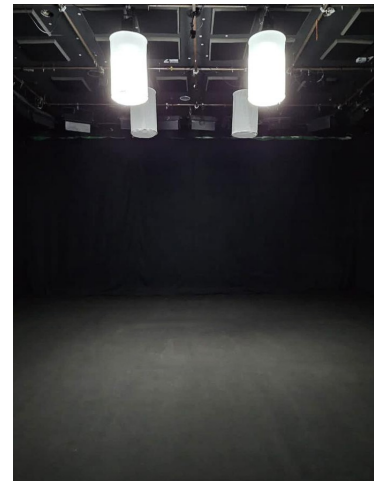
EN OPTION · PRODUCTION VIRTUELLE SUR FOND VERT



FOND VERT



DÉCOR SUR FOND BLANC



FOND NOIR

100 m²

plateau de tournage

5 m

hauteur

4,70 m

sous grill lumière

10 h

journée de location

Trois formules, un même plateau

Formule / journée de 10 h	Tarif HT
Plateau nu	900 €
Plateau + pack lumière 1	1 300 €
Plateau + packs lumière 1 et 2	1 690 €

Loges et présence du régisseur d'accueil et d'assistance incluses dans toutes les formules. Installation et démontage compris dans les 10 h.

Fond noir en borniol avec moquette inclus. Fonds blanc ou vert : préparation organisée selon le planning ; configuration convenue au devis. Autres couleurs : peinture en supplément.

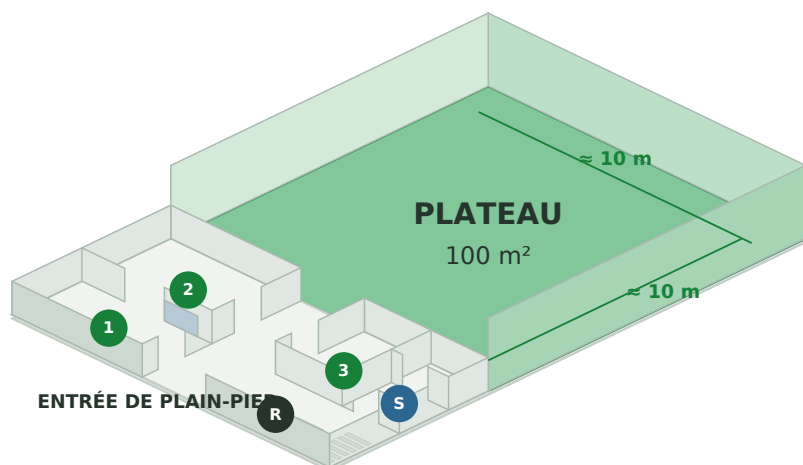
Dépassement : 150 € HT par heure commencée, hors heures supplémentaires des techniciens prévues au devis.

51 bis rue Raymond Lefebvre, 94250 Gentilly
contact@studio51.fr · +33 (0)1 46 64 12 40

FR / CONFIGURATION & INFRASTRUCTURE

Un espace pensé pour tourner

Plateau de 100 m², environ 10 × 10 m. Hauteur libre sous grill lumière : 4,70 m.

**Au rez-de-chaussée**

- 1 · Loge 1
- 2 · Loge 2
- 3 · Loge 3
- S · Sanitaires / WC
- R · Table régie ouverte

À l'étage

- Régie vidéo
- Bureau

Vue 3D indicative.

Alimentation et distribution

Installation	Caractéristiques
105 kW	Alimentation triphasée
Plafond	8 lignes graduées 16 A + 4 lignes directes 16 A
Sol	2 lignes graduées 16 A + 3 lignes directes 16 A
Circuit séparé	1 ligne 16 A pour équipements auxiliaires
Gradation	Gradateur 12 × 16 A ; console Showtec SC2412
Raccordement	Prise Maréchal triphasée 63 A
Liaisons plateau	12 SDI, 20 XLR, 4 RJ45

Faire valider le raccordement et la répartition des charges avec le régisseur avant installation.

FR / PLAN TECHNIQUE

Implantation & distribution

Plan 2D du plateau : grill, éclairage du cyclorama, alimentation et liaisons.

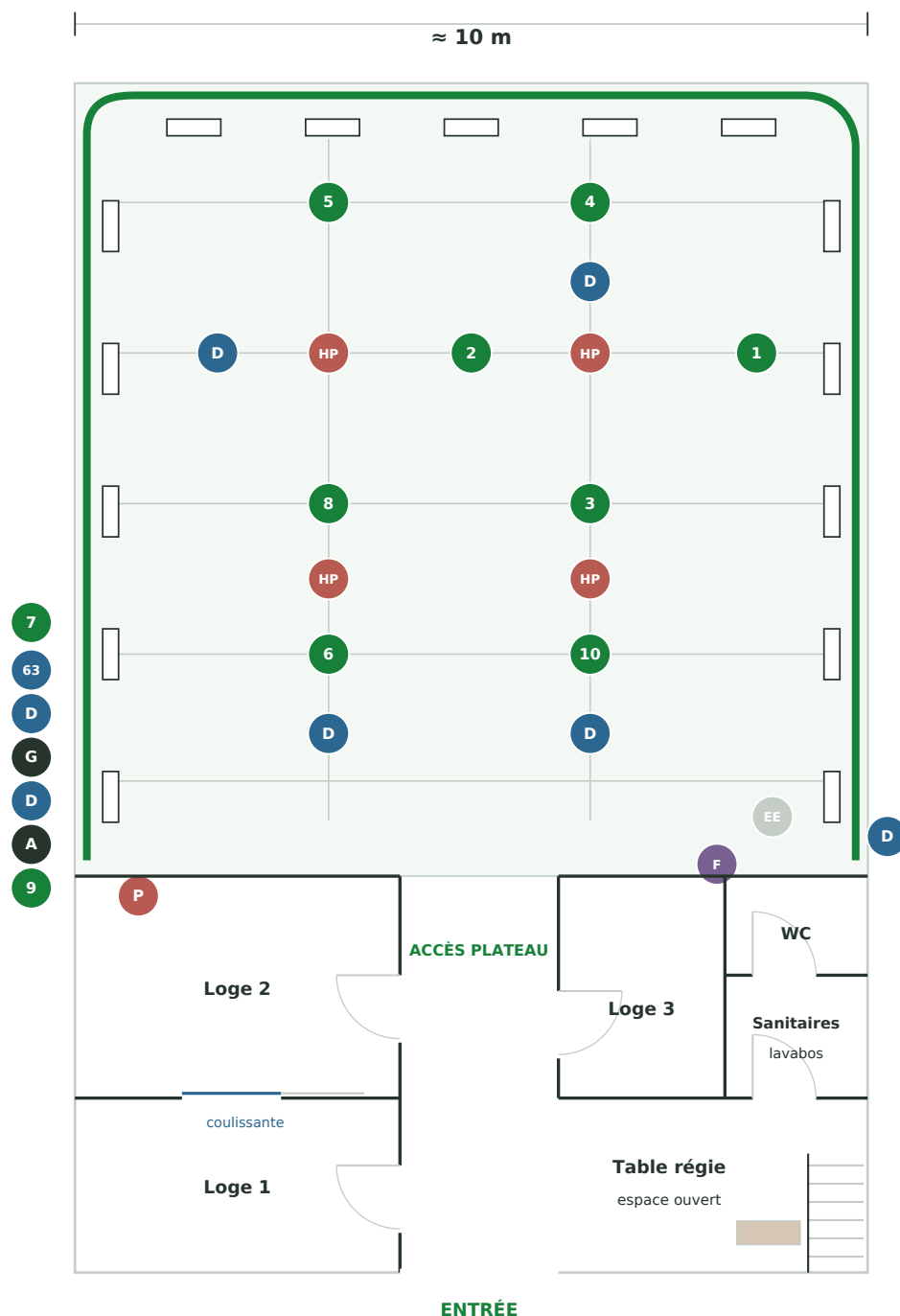
LÉGENDE

- 1 8 circuits gradués au grill
- D Circuits directs 16 A
- 7 2 circuits gradués au sol
- 63 Prise triphasée 63 A
- G Gradateur 12 × 16 A
- A Circuit auxiliaire 16 A
- P 12 SDI · 20 XLR · 4 RJ45
- HP 4 retours son plateau
- EE Évacuation d'eau
- F Supports de fonds papier

15 fluos cyclorama
Répartis en périphérie.

Grill lumière
Hauteur libre : 4,70 m.

Fond noir
Borniol et moquette.



Plan indicatif. Confirmer les circuits et les raccordements avec le régisseur.

FR / ÉCLAIRAGE

Les packs lumière en détail

Le pack 1 regroupe l'éclairage du studio, hors Aputure LS 600c Pro du pack 2.

Pack lumière 1

Projecteur	Qté	Accessoires / usage
Nanlite Forza 500	2	Fresnel FL20G
Nanlite Forza 300	4	Space light
Nanlite Forza 60	2	Softbox
Nanlite MixPanel 150	1	Softbox
Nanlite MixPanel 60	2	Softbox
Nanlite PavoTube 30C	1	-
Nanlite PavoTube 15C	4	-
Découpe 2 kW ADB / 7145	1	Porte-gobo
Découpe 1,2 kW ADB	1	-
Mizard 500 W + 150 W	1	-
Blonde 2 kW	1	-
Manda 800 W	1	-
Boules chinoises 1 kW	4	-
FL-220	15	Fluos 60 cm, 4 tubes ; éclairage du cyclorama

Pack lumière 2 / +390 € HT par journée

Projecteur	Qté	Accessoires
Aputure LS 600c Pro	3	Light Octadome, Fresnel F10, F10 Barn Doors, Light Box, boule chinoise

En complément du pack 1. Accessoires à réserver selon les besoins et les configurations disponibles. Pieds, drapeaux et bijoute du pack 1 détaillés page suivante.

FR / BIJOUTE & ACCESSOIRES

L'équipement autour de la lumière

Inventaire inclus dans le pack lumière 1, sauf les options identifiées en bas de page.

Référence	Description	Qté
Avenger C825	Bras de descente	4
Manfrotto D520	Bras de déport 1 m / 50 cm avec rotules	3 / 3
Manfrotto U126	Acier / aluminium	1 / 1
Avenger Matth Boom	Perche 117-212 cm	1
Avenger A0040CS	Pieds acier 1000	8
Manfrotto / Cremer	Pied 1000 aluminium / acier	1 / 1
Drapeaux	60 × 90 / 45 × 60 cm / cutter 45 × 120 cm	2 / 2 / 1
Cadres de diffusion	120 × 120 cm	6
Manfrotto D200	Rotules grip	6
Manfrotto 143N	Bras magiques	2
Colliers et douilles	Spigot 16 / 28 / douille femelle 28	9 / 4 / 3
KUPO Super Viser	Presses cyclone	2
CINECART	Porte-poly avec spigot 16	2
Manfrotto 035	Super Clamps	6
Bras de descente	Spigot 16 / 28	7 / 4
Gueuses	-	7
Prolongateurs	10 m	25
Triplettes	-	11

Accessoires complémentaires sur devis

Matériel	Qté
Ventilateurs 46 cm	2
Tapis roulant vert chroma	1

FR / VIDÉO, SON & PRODUCTION VIRTUELLE

Le matériel disponible sur place

Équipements complémentaires sur devis. Configuration et disponibilité à convenir lors de la réservation.

Caméras, optiques & supports

- 3 × Sony XDCAM PXW-FS7
- Canon 16-35 mm, 24-70 mm, 70-200 mm f/2.8 L USM
- Metabones Speed Booster Ultra T
- 1 × Sachtler S18
- 1 × Manfrotto 509HD + 545BK
- 1 × trépied Manfrotto

Régie vidéo 4K

- Blackmagic ATEM Production Studio 4K
- Blackmagic HyperDeck 12G - 2 SSD
- Blackmagic Smart Videohub 20×20
- NANO-SYNCS HD
- Elgato Stream Deck
- 2 moniteurs multiview QLED TCL 55 pouces
- Sony PVM-A250
- Intercom HF, 8 postes ; micro d'ordre
- Monitoring stéréo

Son

- Allen & Heath SQ-5
- Réseau Dante
- 4 × Sennheiser SK 500 G4 / EM 300 / MKE-40
- Sound Devices 302
- Retour son plateau intégré

Prompteur & retours image

- People ProLine Studio 19 pouces
- 1 moniteur JVC 60 pouces
- 3 moniteurs Samsung 40 pouces
- Laptop Office 365 avec clicker
- Kit de câblage vidéo et son

Station vidéo

- vMix / Alienware m17 R4
- Connexion fibre 500 Mbit/s

Multicaméra : jusqu'à 8 caméras selon configuration, avec opérateur. Enregistrement du programme réalisé et des sources séparées selon le dispositif convenu.

SYSTÈME DE PRODUCTION VIRTUELLE

Unreal Engine · Aximmetry · tracking 3D

- Station de rendu 3D temps réel Unreal Engine
- Licence d'exploitation Aximmetry
- Système de tracking 3D temps réel

CONFIGURATION SUR DEVIS



Production virtuelle au studio

FR / HANGAR & ACCÈS

Un second lieu, une location indépendante

Hangar polyvalent à Gentilly. Location nue, tarifs et options sur devis.

Surface totale	Espace principal	Hauteur	Porte
≈ 140 m ²	≈ 81 m ²	6-7 m	4 × 4 m

Configuration

Accès direct sur rue et de plain-pied, avec entrée et déchargement d'un utilitaire. Entrée piétonne séparée.

Deux pièces à l'étage pour loge, bureau, espace de travail ou repos. WC, douche, lavabo, coin cuisine et pièce avec machine à laver.

Conditions : non insonorisé, non climatisé. Musique amplifiée, flash et accueil du public non autorisés. Accès 24/7 sur réservation et selon le devis.

Options : lumière, fonds et retour son disponibles selon le projet et le devis. Le matériel n'est pas inclus dans la location nue.

Venir à Studio 51

Destination	Adresse
Plateau	51 bis rue Raymond Lefebvre, 94250 Gentilly
Hangar	56 rue Raymond Lefebvre ; entrée au 2 rue de Reims
RER B - Gentilly	70 m du plateau
Métro 14 - Hôpital Bicêtre	5 min à pied
Tram T3a - Stade Charléty	400 m
Bus	57, V5, 125
Périphérique / A6	Porte de Gentilly : 300 m ; accès A6 : 300 m

Livraison plateau : emplacement devant le studio, déchargement directement à l'entrée.

contact@studio51.fr · +33 (0)1 46 64 12 40
www.studio51.fr