FR / LE PLATEAU

Votre plateau aux portes de Paris

Bâtiment indépendant, insonorisé et climatisé. Cyclorama trois faces et accès de plain-pied.

EN OPTION · PRODUCTION VIRTUELLE SUR FOND VERT



FOND VERT



DÉCOR SUR FOND BLANC



FOND NOIR

100 m²	**5 m**	**4,70 m**	**3 formules**
plateau de tournage	hauteur	sous grill lumière	selon vos besoins

Trois formules - journée classique de 10 h

Formule	3 h HT	10 h HT
Plateau nu	390 €	900 €
Plateau Lumière	540 €	1 200 €
Plateau Lumière Plus	690 €	1 500 €

Installation et démontage compris dans le créneau. Durées initiales intermédiaires selon la grille du site et le devis. TVA : 20 %.

Un technicien lumière dédié, les caméras, le son et le matériel loué à l'extérieur ne sont pas automatiquement inclus : configuration et compléments sur devis.

Fond noir en borniol avec moquette inclus. Fonds blanc ou vert : préparation selon le planning et le devis. Autres couleurs : peinture en supplément.

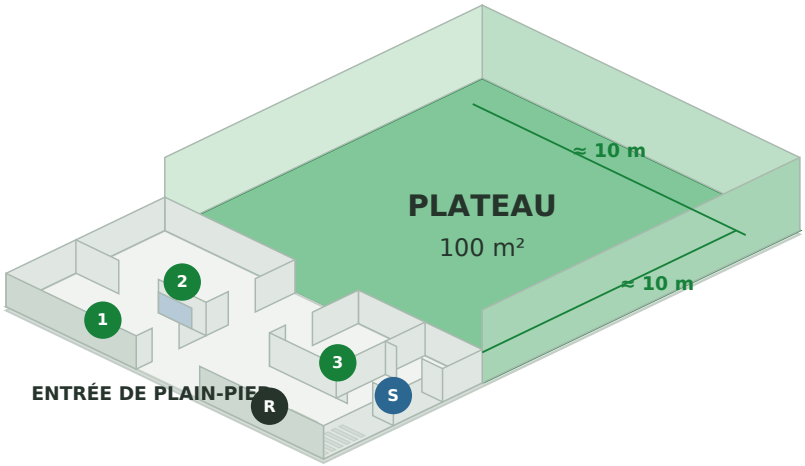
Durées, majorations et prolongations : page 8. Une date demandée n'est pas une disponibilité confirmée.

51 bis rue Raymond Lefebvre, 94250 Gentilly
contact@studio51.fr · +33 (0)1 46 64 12 40

FR / CONFIGURATION & INFRASTRUCTURE

Un espace pensé pour tourner

Plateau de 100 m², environ 10 × 10 m. Hauteur libre sous grill lumière : 4,70 m.



Au rez-de-chaussée

1 · Loge 1
2 · Loge 2
3 · Loge 3
S · Sanitaires / WC
R · Table régie ouverte

À l'étage

Régie vidéo
Bureau

Vue 3D indicative.

Alimentation et distribution

Installation	Caractéristiques
105 kW	Alimentation triphasée
Plafond	8 lignes graduées 16 A + 4 lignes directes 16 A
Sol	2 lignes graduées 16 A + 3 lignes directes 16 A
Circuit séparé	1 ligne 16 A pour équipements auxiliaires
Gradation	Gradateur 12 × 16 A ; console Showtec SC2412
Raccordement	Prise Maréchal triphasée 63 A
Liaisons plateau	12 SDI, 20 XLR, 4 RJ45

Faire valider le raccordement et la répartition des charges avec le régisseur avant installation.

FR / PLAN TECHNIQUE

Implantation & distribution

Plan 2D du plateau : grill, éclairage du cyclorama, alimentation et liaisons.

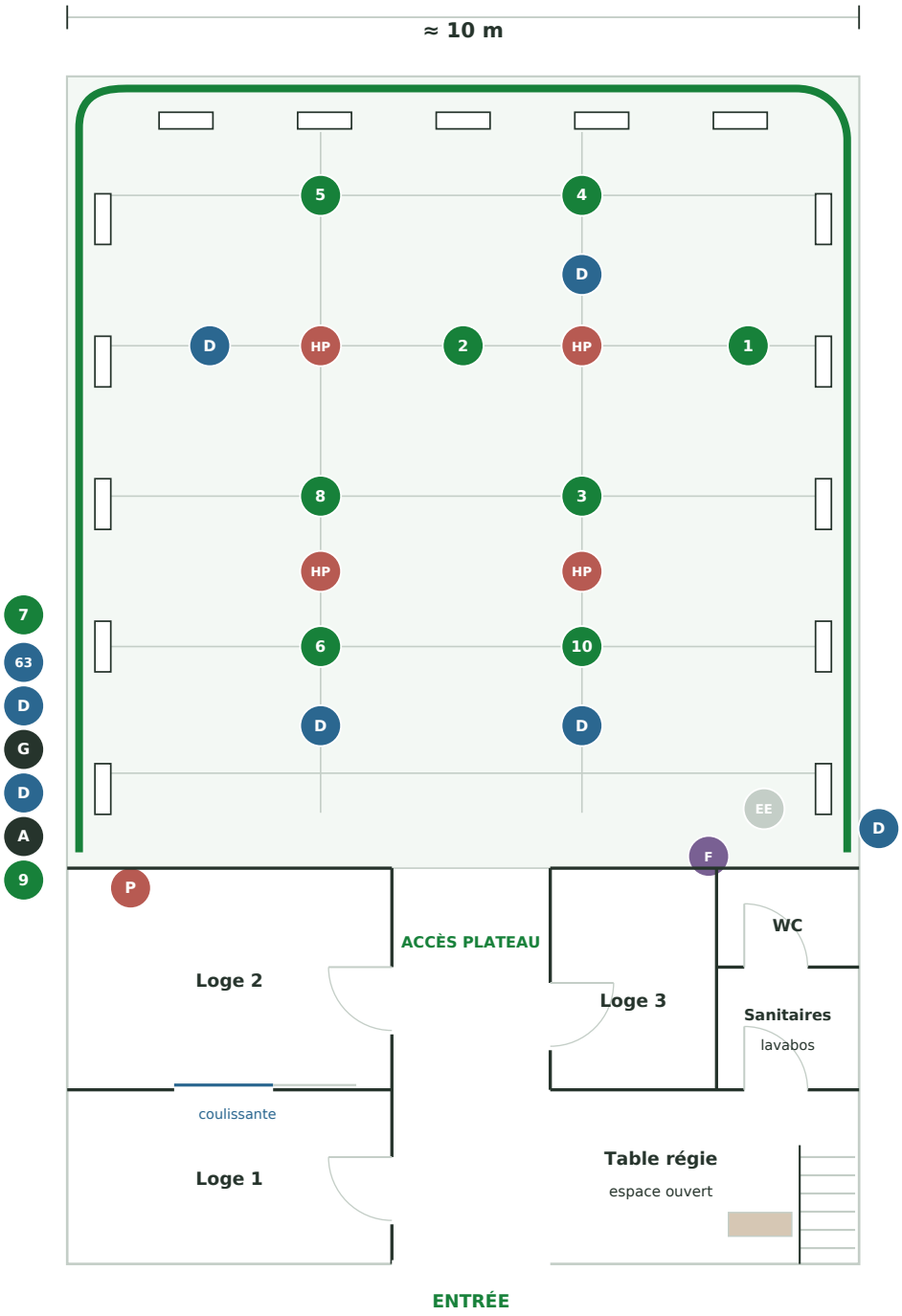
LÉGENDE

- 1 — 8 circuits gradués au grill
- D — Circuits directs 16 A
- 7 — 2 circuits gradués au sol
- 63 — Prise triphasée 63 A
- G — Gradateur 12 × 16 A
- A — Circuit auxiliaire 16 A
- P — 12 SDI · 20 XLR · 4 RJ45
- HP — 4 retours son plateau
- EE — Évacuation d'eau
- F — Supports de fonds papier

15 fluos cyclorama
Répartis en périphérie.

Grill lumière
Hauteur libre : 4,70 m.

Fond noir
Borniol et moquette.



Plan indicatif. Confirmer les circuits et les raccordements avec le régisseur.

FR / ÉCLAIRAGE

Parc lumière : packs 1 et 2

Plateau Lumière : pack 1. Plateau Lumière Plus : packs 1 et 2. Aucun pack en plateau nu.

Projecteur	Qté	Accessoires / usage
Nanlite Forza 500 - pack 2	2	Fresnel FL20G
Nanlite Forza 300	4	Space light
Nanlite Forza 60	2	Softbox
Nanlite MixPanel 150	1	Softbox
Nanlite MixPanel 60	2	Softbox
Nanlite PavoTube 30C	1	-
Nanlite PavoTube 15C	4	-
Découpe 2 kW ADB / 7145	1	Porte-gobo
Découpe 1,2 kW ADB	1	-
Mizard 500 W + 150 W	1	-
Blonde 2 kW	1	-
Manda 800 W	1	-
Boules chinoises 1 kW	4	-
FL-220	15	Fluos 60 cm, 4 tubes ; cyclorama
Aputure LS 600c Pro - pack 2	2	Light Octadome, Fresnel F10, F10 Barn Doors, Light Box, boule chinoise

2 Aputure LS 600c Pro disponibles, dans la formule Plateau Lumière Plus.

Les autres sources de ce tableau composent le pack 1. Quantités issues du dernier inventaire documentaire validé ; disponibilité technique à vérifier à la réservation.

Accessoires à réserver selon les besoins. Pieds, drapeaux et bijoute détaillés page suivante. Technicien lumière dédié et matériel extérieur : sur devis.

FR / BIJOUTE & ACCESSOIRES

L’équipement autour de la lumière

Bijoute et pieds inclus dans le pack 1, donc dans Lumière et Lumière Plus ; exclus du plateau nu.

Référence	Description	Qté
Avenger C825	Bras de descente	4
Manfrotto D520	Bras de déport 1 m / 50 cm avec rotules	3 / 3
Manfrotto U126	Acier / aluminium	1 / 1
Avenger Matth Boom	Perche 117-212 cm	1
Avenger A0040CS	Pieds acier 1000	8
Manfrotto / Cremer	Pied 1000 aluminium / acier	1 / 1
Drapeaux	60 × 90 / 45 × 60 cm / cutter 45 × 120 cm	2 / 2 / 1
Cadres de diffusion	120 × 120 cm	6
Manfrotto D200	Rotules grip	6
Manfrotto 143N	Bras magiques	2
Colliers et douilles	Spigot 16 / 28 / douille femelle 28	9 / 4 / 3
KUPO Super Viser	Presses cyclone	2
CINECART	Porte-poly avec spigot 16	2
Manfrotto 035	Super Clamps	6
Bras de descente	Spigot 16 / 28	7 / 4
Gueuses	-	7
Prolongateurs	10 m	25
Triplettes	-	11

Accessoires complémentaires sur devis

Matériel	Qté
Ventilateurs 46 cm	2
Tapis roulant vert chroma	1

FR / VIDÉO, SON & PRODUCTION VIRTUELLE

Le matériel disponible sur place

Équipements complémentaires sur devis. Configuration et disponibilité à convenir lors de la réservation.

Caméras, optiques & supports

- 3 × Sony XDCAM PXW-FS7
- Canon 16-35 mm, 24-70 mm, 70-200 mm f/2.8 L USM
- Metabones Speed Booster Ultra T
- 1 × Sachtler S18
- 1 × Manfrotto 509HD + 545BK
- 1 × trépied Manfrotto

Régie vidéo 4K

- Blackmagic ATEM Production Studio 4K
- Blackmagic HyperDeck 12G - 2 SSD
- Blackmagic Smart Videohub 20×20
- NANO-SYNCS HD
- Elgato Stream Deck
- 2 moniteurs multiview QLED TCL 55 pouces
- Sony PVM-A250
- Intercom HF, 8 postes ; micro d’ordre
- Monitoring stéréo

Son

- Allen & Heath SQ-5
- Réseau Dante
- 4 × Sennheiser SK 500 G4 / EM 300 / MKE-40
- Sound Devices 302
- Retour son plateau intégré

Prompteur & retours image

- People ProLine Studio 19 pouces
- 1 moniteur JVC 60 pouces
- 3 moniteurs Samsung 40 pouces
- Laptop Office 365 avec clicker
- Kit de câblage vidéo et son

Station vidéo

- vMix / Alienware m17 R4
- Connexion fibre 500 Mbit/s

Multicaméra : jusqu’à 8 caméras selon configuration, avec opérateur. Enregistrement du programme réalisé et des sources séparées selon le dispositif convenu.

SYSTÈME DE PRODUCTION VIRTUELLE

Unreal Engine · Aximmetry · tracking 3D

- Station de rendu 3D temps réel Unreal Engine
- Licence d’exploitation Aximmetry
- Système de tracking 3D temps réel

CONFIGURATION SUR DEVIS



Production virtuelle au studio

FR / HANGAR & ACCÈS

Un second lieu, une location indépendante

Hangar polyvalent à Gentilly. Location nue, tarifs et options sur devis.

Surface totale	Espace principal	Hauteur	Porte
≈ 140 m²	≈ 81 m²	6-7 m	4 × 4 m

Configuration

Accès direct sur rue et de plain-pied, avec entrée et déchargement d’un utilitaire. Entrée piétonne séparée.

Deux pièces à l’étage pour loge, bureau, espace de travail ou repos. WC, douche, lavabo, coin cuisine et pièce avec machine à laver.

Conditions : non insonorisé, non climatisé. Musique amplifiée, flash et accueil du public non autorisés. Accès 24/7 sur réservation et selon le devis.

Options : lumière, fonds et retour son disponibles selon le projet et le devis. Le matériel n’est pas inclus dans la location nue.

Venir à Studio 51

Destination	Adresse
Plateau	51 bis rue Raymond Lefebvre, 94250 Gentilly
Hangar	56 rue Raymond Lefebvre ; entrée au 2 rue de Reims

RER B - Gentilly	70 m du plateau
Métro 14 - Hôpital Bicêtre	5 min à pied
Tram T3a - Stade Charléty	400 m
Bus	57, V5, 125
Périphérique / A6	Porte de Gentilly : 300 m ; accès A6 : 300 m

Livraison plateau : emplacement devant le studio, déchargement directement à l’entrée.

contact@studio51.fr · +33 (0)1 46 64 12 40
www.studio51.fr

FR / DURÉES & CONDITIONS

Préparer et confirmer votre session

Règles applicables aux nouvelles réservations du plateau. Les devis déjà acceptés restent inchangés.

Trois formules, journée classique de 10 h

Plateau nu : 3 h 390 € HT ; 10 h 900 € HT. Plateau Lumière : 3 h 540 € HT ; 10 h 1 200 € HT. Plateau Lumière Plus : 3 h 690 € HT ; 10 h 1 500 € HT. Durées initiales de 3 à 10 h selon la grille ; installation et démontage compris.

Journées consécutives

Journées de 8 h ou 10 h, sur dates calendaires consécutives : 2 jours -10 %, 3 jours -15 %, 4 jours -20 %, 5 jours et plus -25 %. Remise sur la base seule, hors majorations, options et prolongations. Aucune remise de dernière minute.

Majorations du forfait initial

Base du lundi au samedi, 08 h-20 h. Hors horaires : +30 € HT/h au prorata des minutes. Dimanche : base avant remise × 25 % × minutes effectuées le dimanche / minutes du forfait. Majorations cumulables, non remisées. Les créneaux concernés par un changement d'heure nécessitent une validation manuelle.

Prolongations après le créneau initial

Sur accord préalable et selon disponibilité : base de 120 € HT par heure commencée en Nu, 150 € en Lumière ou Lumière Plus. Suppléments : +30 € HT/h hors 08 h-20 h et +30 € HT/h le dimanche, chacun au prorata des minutes et cumulables. Seule la base de prolongation est arrondie à l'heure commencée. Aucun recalcul rétroactif du forfait.

Équipements et fonds

Loges et accueil inclus. Nu : sans packs lumière, éclairage fixe du cyclorama, pieds ni bijoute. Lumière : pack 1. Lumière Plus : packs 1 et 2, dont Forza 500 et 2 COB 600. Fond noir avec rideaux et moquette inclus. Caméras, son, techniciens dédiés et location extérieure sur devis. Hangar indépendant et nu, sur devis.

Demande, acomptes et confirmation

La demande ne confirme ni disponibilité ni réservation. Après acceptation du devis et des CGV : 60 % à la commande, 40 % avant tournage. Virement ou lien CB transmis par l'équipe ; confirmation humaine après contrôle de l'encaissement. Suppléments : solde sous 10 jours, sinon solde à zéro. TVA 20 %. Réservé aux professionnels. Contrats déjà acceptés inchangés.

Plans indicatifs. Préparez avec l'équipe la configuration technique et les raccordements. Contact : contact@studio51.fr · +33 (0)1 46 64 12 40